



## Diez producciones españolas competirán en el Festival Internacional de Cine de Acción – NIAFFS’21, que arranca este domingo

El certamen programa en Sección Oficial tres largometrajes españoles -La vida que no es nuestra, Lethal Virus y Otoño del 96- y otros siete cortometrajes en la sección paralela

Diez producciones españolas competirán en la octava edición del Festival Internacional de Cine de Acción – NIAFFS’21, que comienza este domingo 27 de junio y se prolongará hasta el 3 de julio. El comité de selección ha programado títulos de 17 nacionalidades para las diferentes secciones competitivas de su octava edición: 11 largometrajes para la Sección Oficial a concurso y otros 20 para la sección paralela NOIDENTITY Films.

La participación española estará integrada por los largometrajes La vida que no es nuestra, de Israel González; Lethal Virus, de Daniel Hernández Torrado, y Otoño del 96, de Jesús Rizardos. Todas ellas competirán en la Sección Oficial, mientras que la sección paralela de cortometrajes programará siete títulos: Mamá, de Carlos Aceituno; La penumbra, de Daniel Viqueira; Galatea, de David M. Mateo; War Games, de Dacio Caballero; Safe Home, de José Manuel Val; Entre la maleza, de Jesús G. Llorena, y No podrás volver nunca, de Mónica Mateo.

Los títulos internacionales que competirán en la Sección Oficial de largometrajes son Blindfold (Ucrania), Insight (EE.UU), Oro & Piombo (Italia), The Inglorious Serf (Ucrania), Yards (Rusia), Lo habrás imaginado (Argentina), Journey In The Void (Ucrania) y Um Dia Qualquer (Brasil).

La sección paralela estará integrada por el largometraje *La città senza notte* (Italia, 2015), y los cortometrajes internacionales *Midnight Ransom* (Canadá), *La mano del negro* (Colombia), *Deadlock* (Singapur), *Client Orient Assassins* (EE UU), *Seventh* (India), *Hit And Run* (Turquía), *Montreal Hunt* (Canadá), *The Great North II: Grizzly's Cabin* (Suecia), *Sleuth* (Turquía), *The Greed Of Human Nature* (China), *The Apache's Dream* (Francia), *Kokoro* (Reino Unido) y *Michaël* (Francia).

NIAFFS'21, que se celebrará íntegramente online a través de su propia plataforma de visionado (<http://festivalniaffs.noidentity.es/>), contará con la novedad de que programará por primera vez una sección de películas de acción de animación, integrada por el largometraje *The Fixies vs. Crabots* (Rusia) y el cortometraje *Death Dance* (Perú).

El jurado de esta 8ª edición del NIAFFS'21 estará formado por José María Bascón (actor y especialista de cine) como presidente, Fidel Pérez (director de Producción), Daniel Ortega (escritor y dramaturgo), Elisa Díaz (fotógrafa), Iván Fernández (crítico de cine), Nacho Serapio (especialista de cine y artista marcial), Juan Pablo Molina (psicólogo y director programa de radio "Remake a los 80"), Luis Fernández de Eribe (actor), Mauri Martín (especialista de cine), Mercedes Sierra (directora de cine) y José Texeira (actor).

#### Acerca de NIAFFS 2021

El certamen, el único de estas características en nuestro país, está dirigido por Joaquín Ortega, uno de los coordinadores de acción y especialistas de cine más prestigiosos de España. El NIAFFS tiene como objetivo la difusión de la cultura cinematográfica a través del cine de acción internacional y nacional.

"Desde NOIDENTITY Films queremos agradecer a todos los medios de comunicación por el eco que hacen cada año de nuestro evento internacional, y también a todos nuestros sponsor, patrocinadores y colaboradores de esta edición, en especial a los sponsors oficiales del NIAFFS 2021: Harley Davidson Sevilla, A Saco Biker Shop, Elena García Eyewear y Hit Eyewear, Kedigital", ha señalado Ortega.

Esta octava edición acogerá además algunas actividades online, como videollamadas grupales con profesionales del sector audiovisual; cursos específicos sobre maquillaje FX, dramaturgia del guion de las películas de acción o training físico actoral, y encuentros con profesionales de las artes marciales y deportes de contacto aplicados a las escenas de acción.

Estas actividades, así como los títulos seleccionados, se pueden consultar dentro de la sede digital del festival, accesible en la dirección <http://festivalniaffs.noidentity.es/>